

DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

www.theatergemeinde.koeln

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

SERVICE

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: service@jtg-koeln.de

Web: www.jtg-koeln.de

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Stadt Köln



Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag: 10.00 - 16.00 Uhr

Dienstag + Mittwoch: 10.00 - 14.00 Uhr

Freitag: 10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2024/2025 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2024/2025 verlängert werden.

UND NOCH ETWAS

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich. Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

Fotos:

Büchner (Titelmotiv) © Theater der Keller
Spectacular Failures © Christopher Horne
Tschick © Meyer Originals

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de



Facebook unter @TGKoeln



Instagram unter @tg_koeln



Web unter jtg-koeln.de

DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

FRAG UNS!

WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



TICKET 4U

2023 / 2024

Nicolaus Cusanus Gymnasium 10-Q2

ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:
Ansprechpartnerin:
Frau Prothmann

583

Schnell und einfach -
QR-Code scannen!

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Mobilnr. _____

E-Mail _____

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)*

Geburtsdatum _____

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:
(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum _____ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) _____

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Frau Prothmann persönlich **bis spätestens 10.11.2023 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.

➤ Das TICKET4U kostet EUR 39,00 / EUR 93,00*
Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

583 DAS **TICKET4U** 2023/2024 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM NICOLAUS CUSANUS GYMNASIUM
IN DEN KLASSEN 10 BIS Q2 | 4 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 39,00 / für Erwachsene EUR 93,00

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben!**

Theater Der Keller

Frühlings Erwachen: Baby, I'm burning!

nach Frank Wedekind

Die Uraufführung des vermutlich ersten „Coming-of-Age“-Dramas des 20. Jahrhunderts wurde einst zum Skandal: Das Stück beschreibt die Pubertät als Pendeln zwischen Themen wie Aufklärung, Sex, häuslicher Gewalt, Homosexualität, ungewollter Schwangerschaft, Schulkritik und Suizid. Das junge "Keller-Ensemble" klopft Wedekinds Text auf seine Aktualität ab und collagiert ihn beherzt mit heutigen Themen, Texten und Songs.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben!**

Schauspiel Köln / Depot 1

Der Prozess

Schauspiel nach Franz Kafka

»Jemand mußte Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.« Franz Kafkas Figur Josef K. ist um diesen Umstand zutiefst verwirrt, darf aber zumindest ihr Leben so weiterleben, wie bisher. K. geht zur Arbeit, nun allerdings in dem Wissen, dass er ein Häftling ist; er trifft sich mit seiner Geliebten, im Hinterkopf die Ahnung, dass ein Prozess auf ihn zukommt. Wie genau dieser Prozess ablaufen wird, was ihm vorgeworfen wird, an welchen Terminen er vor Gericht erscheinen muss – all das bleibt K. ein Rätsel. Immer tiefer stürzt er sich in die Welt des Rechts, und auch der Gerichtshof, seine Diener und Angestellten halten mehr und mehr Einzug in seine Lebenswelt. Am Ende ereilt ihn das Urteil – auch dies ohne Bekanntmachung der Gründe – und wird vollstreckt. Ob Josef K. schuldig war und welcher Straftat er sich schuldig machte, bleibt unerwähnt.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben!**

Theater im Bauturm

Von Käfern und Menschen

Schauspiel von Clemens Mädge

Unter der Erde treffen sich drei Tote: Otto, gestorben im 4. Jahrhundert auf der Flucht vor den Hunnen, der in der Schlacht gegen napoleonische Truppen gefallene Gardist Friedrich Wilhelm August Schmitt und die soeben bei einem Fahrradunfall ums Leben gekommene Musiklehrerin Barbara Stözl. Umgeben von Flechten, Schaben und Käfern fristen die drei ihr Dasein als virtuelle Hologramme ihrer vergangenen Existenz: nicht mehr stofflich am Leben teilnehmend, sondern nur noch durch Reste, Spuren und Hinterlassenschaften in der Welt präsent. Ihr zusehends eskalierender Konflikt darüber, wie sich mit Erinnerungen verantwortungsvoll umgehen lässt, wird durch die Einschaltung von Interviews ergänzt, die das Produktionsteam mit Expert*innen zu Datentracking, Aufbewahrung und transgenerationaler Vererbung geführt hat. So entsteht aus dem Humus der Zivilisation das Panorama einer immer poröser werdenden Demokratie, die sich durch die Techniken der digitalen Speicherung ungeahnten Herausforderungen gegenübergestellt sieht. Muss der Gedanke einer partizipativen Öffentlichkeit in einem Zeitalter, das das Vergessen maschinell abgeschafft hat, neu formatiert werden?

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Urania Theater

Mutter Courage und ihre Kinder

Schauspiel von Bertolt Brecht

Es ist Krieg. Lange schon. Wie lange noch? Mutter Courage bringt ihre drei Kinder durch den 30-jährigen Krieg. Alleine. Mutig. Dumm. Sie setzt auf die großen Geschäfte - Kriegsgewinne - und verliert dabei alles. Ein erschreckend aktuelles Stück vor dem Hintergrund des Krieges in Europa. Des brutalen russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine. Erschütternd gegenwärtig die Erzählung der Kriegsgewinnler. Derer die Profite auf Kosten anderer schlagen.

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam am Abend während der Woche statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Prothmann je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Vewaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.